



SAINT GERMAIN

Le directeur du Théâtre

Son histoire d'amour avec Adèle, la diva, ne lui fait pas perdre de vue son objectif : enfin rouvrir son théâtre au public.

Il est déterminé à écarter de son chemin tout ce qui pourrait retarder son grand gala d'ouverture.

Un écureuil risquerait-il de lui faire perdre du temps ?



ADELE

La chanteuse-vedette

Voix divine, succès retentissant : Adèle est admirée et applaudie. Ce n'est pas pour rien que St Germain, le directeur, est amoureux d'elle.

Mais elle a aussi ses défauts ! Capricieuse et jalouse : elle considère la jeune Margot comme une rivale.

Sen prendre à son écureuil de compagnie serait-il un moyen de l'intimider ?



LÉON

Le Ténor

Quand il ne pousse pas la chansonnette, Léon fait du tricot, son passe-temps favori.

Tombé sous le charme d'Adèle, il rêverait de partager la scène avec elle. Hélas, la diva est totalement insensible. Pire, Margot la jeune choriste risque de la remplacer pour le grand gala.

Pour décourager ce projet, Léon aurait-il passé ses nerfs sur son petit écureuil ?



MARGOT

La jeune choriste

Margot est belle et ambitieuse. Elle se consacre au chant avec passion et ne trouve aucun intérêt aux amourettes de ses collègues.

Elle rêverait d'être un jour soliste et admire beaucoup Adèle, dont elle connaît tous les airs par cœur.

Serait-elle prête à sacrifier son écureuil de compagnie pour semer la zizanie et en profiter pour remplacer Adèle lors du grand gala ?