



Je vais voir un spectacle Relax à l'Opéra-Comique



Je vais voir l'opéra « Carmen »

Informations utiles

À l'arrivée à l'Opéra-Comique

Beaucoup de spectateurs arrivent en même temps.

On peut être un peu serrés dans l'entrée.



Juste avant le spectacle

J'entends 3 sonneries dans les couloirs.

Les sonneries préviennent que le spectacle va commencer.



Pendant le spectacle

A certains moments, les spectateurs applaudissent. Cela fait du bruit.



Informations utiles

Au milieu du spectacle, après l'acte 2

il y a une pause pour se reposer.
Cette pause s'appelle l'entracte.



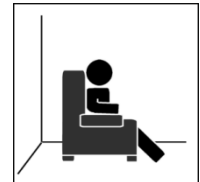
Pendant l'entracte

Je peux aller au calme
dans l'espace détente.

Je peux aller au bar.

Je peux aller aux toilettes.

Je peux rester dans la salle.



À la fin du spectacle

Tous les chanteurs viennent sur scène.

Les chanteurs saluent.

Les spectateurs applaudissent.

Cela fait beaucoup de bruit.



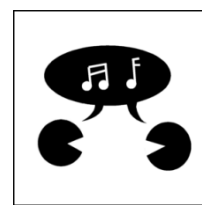
Qu'est-ce qu'un opéra ?

Un opéra raconte
une histoire en musique.



L'histoire est divisée en parties.
Les parties s'appellent des actes.

Un opéra est chanté
par des chanteurs sur la scène.



Les chanteurs jouent le rôle
des personnages de l'histoire.

Les musiciens jouent la musique.
Ils sont dans un espace
plus bas que la scène.



L'opéra « Carmen »

« Carmen » est un opéra chanté en français.

Georges Bizet a composé la musique de « Carmen ».

« Carmen » dure 3 heures.

« Carmen » est l'opéra le plus joué au monde.

L'histoire de « Carmen »

L'histoire se passe en Espagne, à Séville.

Carmen est ouvrière
dans une fabrique de cigares.

Carmen est arrêtée car elle s'est battue
avec une autre ouvrière.

Don José est un soldat.

Don José est amoureux de Micaëla.

Don José doit conduire Carmen en prison.

Carmen séduit Don José.

Don José laisse Carmen s'échapper.

Il va en prison.

Quand Don José sort de prison,
il revoit Carmen dans une auberge
où les trafiquants se retrouvent.

Don José part avec les trafiquants.

L'histoire de « Carmen »

Escamillo est un toréador.

Un toréador participe à des combats avec des taureaux.

Ces combats s'appellent des corridas.

Les corridas ont lieu dans des arènes.

Escamillo séduit Carmen.

Don José est jaloux d'Escamillo.

Don José et Escamillo se battent pour Carmen.

Micaëla se méfie de Carmen.

Micaëla veut se marier avec Don José.

Micaela va prévenir Don José que la mère de Don José va mourir.

Don José part avec Micaëla.

L'histoire de « Carmen »

Carmen est amoureuse d'Escamillo.
Carmen et ses amies
lisent leur futur dans les cartes à jouer.
Carmen apprend qu'elle va mourir.

Escamillo a gagné la corrida.
La foule acclame Escamillo.

Don José apparaît dans la foule.
Don José propose à Carmen
de quitter Séville avec lui.
Carmen refuse.
Carmen veut rester avec Escamillo.

Don José tue Carmen.
Il se dénonce tout de suite
à la foule.

Les personnages de « Carmen »

Carmen

Carmen est une ouvrière.

Carmen est très belle.

Beaucoup d'hommes aiment Carmen.

Carmen veut choisir qui elle aime.



Les personnages de « Carmen »

Don José

Don José est un soldat.

Au début du spectacle,

Don José aime Micaëla.

Ensuite Don José tombe amoureux
de Carmen.

Don José ne veut pas
que Carmen aime d'autres hommes.



Les personnages de « Carmen »

Micaëla

Micaëla est une jeune fille.
Micaëla aime Don José.
Elle veut protéger
Don José de Carmen.



Escamillo

Escamillo est
un toréador.
Escamillo aime
Carmen.



Les personnages de « Carmen »

Il y a d'autres personnages dans l'opéra :

Frasquita et Mercédès

Frasquita et Mercédès
sont les amies de Carmen.

Zuniga

Zuniga est le chef de Don José.

Moralès

Moralès est un soldat.

Lillas Pastia

Lillas Pastia est le propriétaire
de l'auberge.

Le Dancaïre et Le Remendado

Le Dancaïre et Le Remendado
sont des trafiquants.

Où se passe l'histoire ?

Au début l'histoire se passe à la fabrique de tabac de Séville.



Ensuite l'histoire se passe dans l'auberge de Lillas Pastia.



Où se passe l'histoire ?

Ensuite l'histoire se passe dans le camp des trafiquants.



A la fin du spectacle, l'histoire se passe devant les arènes de Séville.



A savoir



Pendant le spectacle

Il y a des bagarres.

Ce ne sont pas de vraies bagarres.

Il y a du sang.

Ce n'est pas du vrai sang.

Il y a des coups de feu et de la fumée.

Ce ne sont pas de vrais coups de feu.

Au dernier acte,

il y a une fête.

Les chanteurs jettent des confettis.

Carmen ne meurt pas en vrai.

Le guide est fait par l'Opéra Comique
avec Culture Relax.

Les photographies sont faites par
David Nove-Josserand et Stefan Brion.

Pour connaître les prochains spectacles Relax
à l'Opéra Comique
je peux téléphoner
au 01 70 23 01 44.

Je peux aussi écrire à
accessibilite@opera-comique.com

La Fondation Malakoff Humanis Handicap
aide l'Opéra Comique.

Culture Relax est une association
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter Culture Relax,
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64.
Je peux aussi écrire à
spectacle@culture-relax.org