LA MAÎTRISE POPULAIRE
DE L'OPÉRA-COMIQUE

La Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique recrute des animateurs.trices jeunesse

La Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique, située dans le 4e arrondissement de Paris, est une troupe réunissant des jeunes de 8 à 25 ans formés selon une approche pluridisciplinaire aux arts de la scène, tout au long de leur scolarité, du CM1 à l'Université. Créé par Sarah Koné, ce cursus est à la fois un projet d'enseignement artistique, un projet éducatif et un projet social.

La Maîtrise populaire organise une tournée à Dijon début mars avec 22 élèves et une tournée en Ecosse avec 40 élèves en août 2024. Dans le cadre de cette mission, la Maîtrise Populaire recrute des animateurs.trices jeunesse afin d'accompagner et encadrer les enfants ces deux tournées.

Missions principales et activités :

Sous l'autorité du référent Maitrise de la tournée, l'animateur.trice jeunesse devra accompagner et encadrer les enfants sur toute la durée de son contrat :

- Accompagner la troupe lors des déplacements entre les différents lieux (trajets en avion, car, bus, à pied…) ;
- Assurer la sécurité physique, morale et affective des jeunes, en veillant notamment à un climat de bienveillance au sein du groupe, durant toute la tournée tout en entretenant une relation de confiance avec eux ;
- Faire respecter le planning aux jeunes sur l'ensemble de la tournée (ponctualité sur les heures de rdv : repas, répétition, temps libre, coucher…) ;
- Encadrer et surveiller les jeunes sur leur temps de répétition et leur temps libres
- Prévoir des animations et loisirs sur les différents temps libres (visites, moments détente, veillées…) ;
- Travailler avec l'ensemble de l'équipe de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique à l'optimisation ou à l'élaboration du projet pédagogique (règles en déplacement notamment) ;
- Participer aux réunions d'équipe afin de préparer le séjour, faire remonter d'éventuels besoins sur le terrain et partager à tous les éventuelles informations en sa possession.

Profil recherché :

- Titulaire du BAFA ou d'une formation équivalente dans le domaine de l'enseignement spécialisé, de l'animation socio-culturelle ou de l'éducation artistique
- Expérience dans l'animation et l'encadrement de mineurs
- Expérience dans l'organisation de séjours avec des jeunes (8-14 ans)
- Connaissance de la règlementation concernant les accueils collectifs de mineurs
- Maîtrise de l'anglais
- Rigueur et sens de l'organisation
- Sens des responsabilités

- Autonomie
- Capacité d'écoute et d'adaptation

Informations complémentaires

- Prévoir des temps d'échange en amont pour la préparation dont une réunion d'une journée à Paris. Disposer d'un passeport/document de voyage à jour
- Dates Dijon : 3 CDD entre le 4 et le 9 mars 2024
- Dates Ecosse : 10 CDD entre le 1er et le 9 août 2024
- Volume horaire hebdomadaire : environ 35 heures réparties selon les besoins (jour, soirée ou nuit) sur toute la durée du contrat
- Rémunération proposée : 13,46€ brut de l'heure

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la Direction des Ressources Humaines - Théâtre National de l'Opéra-Comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 16 février 2024.**

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.